

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 г. Кызыла Республики Тыва»**

**Конспект НОД
Художественно-эстетическое развитие
Тема: «Чудо на фарфоре, синяя капель-это
называется просто роспись гжель» -
пластилинография.
(старшая группа)**

Воспитатель: Сенди-Хуурак А.О.

КЫЗЫЛ 2022

Программное содержание:

- Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу – гжельский сервиз.
- Закрепить знания детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики.
- Учить оформлять объемную плоскость элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».
- Закреплять представления детей о народных промыслах: Филимоново, Дымково, Городец, Хохлома.
- Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости.
- Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса, формированию прекрасного.
- Развивать речь детей, мелкую моторику рук.

Интеграция областей:

- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование:

Слайдовая презентация «Сказочная Гжель», изделия народных промыслов, белый кукольный сервиз, пластилин синего цвета, салфетки, доски, Аудиозапись песни «Незабудковая Гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

Предварительная работа:

Знакомство с гжельским промыслом. Беседа с детьми о гжельских мастерах, рассматривание тематических альбомов, лепка детьми пластилиновых шариков к занятию.

Ход занятия:

Входят дети в костюмах под песню «Сказочная Гжель».

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие! Сегодня я приглашаю вас в арткафе на тематический праздник под названием «Сказочная гжель».

Воспитатель: Но сначала мы совершим с вами волшебное путешествие. Вы любите путешествовать?

Сегодня мы с вами отправимся в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев в сине-голубую сказку. Почему она так называется? Сейчас вы поймете сами.

Так вот.

В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, стоит деревенька Гжель (слайд №4).

Давным-давно жили там смелые да умелые веселые мастера. Собрались они однажды и стали думать думать, как бы им мастерство свое показать, да людей порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей стороншке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из нее разную посуду и расписывать ее синей краской различных оттенков (слайд №5).

Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, полосочек, сеточек (слайд №6).

Очень затейливая, нарядная получилась посуда. Полюбилась она людям, и стали называть ее «нежно-голубое чудо» (слайд №7).

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду (слайд №8).

Стал каждый мастер свое умение показывать. Один мастер слепил чайники: носик в виде головки курочки, а на крышке – петушок красуется.(слайд №9)

При виде гжельских чайников глаза разбегаются. Уж очень они хороши! (слайд№10)

А этот совсем необычный, невиданный! Его словно составили из двух чайников.(слайд №11)

Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Услышал он сказку про кита, да сделал масленку. На спине кита вылеплен сказочный город с башенками и церквушками. (слайд №12)

Третий мастер полюбовался красотой такой, а сам еще лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.(слайд№13)

Гжельские мастера большие фантазеры. Одни чашки у них стройные и высокие, другие похожи на маленький бочонок, а иные – фигурные, затейливые. И ручки у всех разные.(слайд №14)

Лепили гжельские мастера животных и птиц. Занятно сделан петух с пышным хвостом, мышка-норушка, (слайд №15)

Гордый конь и задира кошка.(слайд №16)

Никому не страшен такой лев. Он немножко смешной. (слайд №17)

Делают в Гжели и часы. Форма у них непростая, причудливая. Расписаны они снизу доверху цветами, а на самую макушку петушок забрался. Так и кажется, сейчас прокукарекает: «Спать пора!» (слайд №18)

Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. (слайд №19)

Всего одна краска... А какая нарядная и праздничная получилась роспись (слайд №20), что про нее стали складывать стихи.

Дети и воспитатель исполняют «Песню о Гжели».

Ребенок 1:

Ай да вазы! Что за диво!
Хороши и та, и та.
Все нарядны, все красивы.
Расписные все, в цветах.
(Ольга Е.)

Ребенок 2:

Здесь и роза, и ромашка,
Одуванчик, васильки.
С синей сеточкой по краю,
Просто глаз не отвести.
(Даша Б.)

Ребенок 3:

Сине-голубые
Розы, листья, птицы,
Увидев нас впервые,
Каждый удивится.
Чудо на фарфоре
Синяя капель.
Это называется
Просто роспись Гжель.
(Полина К.)

Воспитатель: Понравилась вам сине-голубая сказка?

- О каком промысле эта сказка?

(О Гжельской росписи.)

Физкультминутка «Цветы».

Наши синие цветки распускают лепестки-*(подняли руки вверх.)*

Ветерок чуть дышит-*(дуют воздух ртом).*

Лепестки колыхает-*(покачивания вправо-влево.)*

Наши синие цветки закрывают лепестки-*(опустили руки вниз.)*

Тихо засыпают-*(закрыли глаза.)*

Головой качают-*(покачивание головой вправо-влево.)*

Воспитатель:

- Ребята, а каким узором украшают мастера свои изделия?

(синими цветами, точками, бордюрами, линиями.)

- Почему Гжель называют сине-голубой?

(она расписывается сине-голубой краской.)

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим на этот чайный сервиз. Подойдите к столу. Чего в нем не хватает? Всего один чайник украшен гжельским цветком. Пришло время стать вам народными умельцами и украсить этот сервиз гжельским узором. Только мастера свою посуду расписывали красками, а вы это сделаете необычным способом - при помощи пластилина. Сегодня нам пригодятся наши пластилиновые шарики. С их помощью мы сделаем гжельский узор на посуде.

Воспитатель: Узор на всех предметах сервиза должен быть одинаковым. Рассмотрим узор на чайнике.

Какими узорами украшен чайник? *(цветком и бордюром из точек).*

Где расположен цветок? *(В середине, на одной стороне посуды).*

Из каких элементов состоит цветок? *(Серединка и лепестки).*

На что похожи лепестки цветка? *(На капельку).*

Капелька - один из любимых элементов мастеров Гжели.

Этапы выполнения работы.

- **Серединка цветка.** Взять шарик и прижать (расплющить) его в центре изделия.
- **Лепестки-капельки.** Из шарика делаем овальную форму, раскатывая его прямыми движениями пальцев рук. Затем с одной стороны прищипываем по кругу. Получилась капелька. Эту капельку размещаем на посуде и расплющиваем.

Воспитатель: Дети. Как надо располагать лепестки-капельки вокруг серединки, чтобы получился красивый цветок?

- **Бордюры.** Расплющить шарики по краю посуды, располагая их равномерно.

Воспитатель: Дети, начинайте выполнение нашей с вами работы, а наши гости тоже примут участие в украшении чайного сервиза. Помогут нам.

Звучит песня «Незабудковая Гжель».

(Звучит аудиозапись песни «Незабудковая Гжель»)

В конце занятия дети выставляют свои работы на столе, покрытом белой скатертью.

Итог:

Воспитатель:

- Вы все расписали по одному предмету, а вместе получился красивый, нарядный сервиз. Нравится он вам? У русских людей есть поговорка «Умелец да рукоделец себе и людям радость приносит». Она о вас. Своей работой вы подарили радость себе и окружающим людям.

-А какие красивые узоры получились у наших дорогих гостей-просто загляденье.

-О каком промысле мы сегодня беседовали?

(ответы детей)

-Чем отличается гжельская роспись от других видов росписи?

(используется только синяя краска на белом фоне и особый приём росписи «растяжение цвета»)

-Что вы можете сказать о своих работах? Всё ли удалось, почему?

-Все молодцы, хорошо потрудились, а самое главное-вы попробовали себя в роли мастеров гжельской росписи!

Список литературы:

1. Антонова, Васильева, Комарова др. Программа воспитания и обучения в детском саду.

«От рождения до школы».

2. Комарова Т.С. **«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».**

3. Куцакова Л.В. **«Конструирование и ручной труд в детском саду»** программа и конспекты занятий.

4. Маралов В.Г., Фролова Л.П. **«Коррекция личностного развития дошкольника».**

5. Мальдер **«Цветной мир».**

6. Печёра А.В. **«Развивающие игры для дошкольников».**

7. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. **«Забавные поделки».**